

२४ अगष्ट २०१९, लोकप्रिय साहित्यकार तथा गीतकार भावेश भुमरीके □ क्ल कार्यक्रम 'भावेश भुमरी □ क्ल सर्जना साँझ' यही अगस्त २४ तारख, हडकहमा भव्य रूपमा सम्पन्न भ□ के छ □

कार्यक्रम साब्लाबुड प्रकाशन हडकहले आयोजना गरेको हो □ विशेषत□ नेपाली आधुनिकगीत लेखनक प्रभावशाली व्यक्तित्व नरिमाण गरेक भावेश क्व्रिता र नयात्रा लेखनमा पनित्यत्तकैकुशल मानन्छन् □ गत साल बेलायत भ्रमणक वषिवस्तुलाई अनुभूतमिय तरकिले नयात्रामा उतारेके भावेशके 'भसिके रड' वमोचन गरि□ के थयो □ नेपालमा बसोबास गर्ने भावेशके बेलायती भ्रमणके नयात्रासङ्ग्रह हडकहमा वमोचन हुनु नै □ उटा नौलो संयोग हो □ यसो त भावेशके □ क्ल साँझ भ□ कले कार्यक्रमके वविधिताले उपस्थति सबै अतर्था र दर्शकहरूके ध्यान तानेके थयो □

साब्लाबुड प्रकाशनक अध्यक्ष राजकुमार राईले अध्यक्षता गरेको कार्यक्रमक प्रमुख अतर्था साहित्यकार रामकृष्ण वान्तवा था□ भने वशिष अतर्था सुप्रसिद्ध सङ्गीतकार दनैश सुब्बा था□ □ गीतकार जीतकृष्ण राईले सञ्चालन गरेको सो कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य र सर्षटा भावेशके परचिय साहित्यकार करिती जेबी राईले दा□ क था□ □ मगर संघ हडकहके अध्यक्ष तथा अतर्था युगमाया राना र साहित्यकार टड्क सम्वाहामपेले भावेशक बारेमा संक्षिप्त मन्तव्य राखेक था□ □ वमोचति कृति भसिके रडके समीक्षा भने साहित्यकार कमल पौडेलले गरेक था□ □

दनैश सुब्बा, गणेश पराजुली र देवी थापाद्वारा भावेशक गीतहरू गाइ□ र कार्यक्रमलाई मनोरञ्जन मात्र दिइ□ के थइ□ न, भावेशके सर्जनाक अर्थ र महत्व प्रस्तुत गर्ने कम पनगरि□ के थयो □ वमोचति पुस्तकके समीक्षा गर्दै कमल पौडेलले ससाना कुशाहेक कृत्तिके स्तर प्रशंसायोग्य भ□ के कुरा राखेक था□ □ क्व्रि टड्क सम्वाहामपेले भावेशक बारेमा मन्तव्य राख्दै नरिन्तर सर्जना र प्रकाशनमा लागेक कारण यहाँसम्म आइपुगेके कुरा प्रट्या□ क था□ □ युगमाया रानाले भावेशके नरिन्तर लेखाइ र प्रगतिके कमना गरेके थइन् □ प्रमुख अतर्था रामकृष्ण वान्तवाले भावेशके सालनिता र सर्जनात्मक क्षमताक कारण आफू नक्कै प्रभावति भ□ के कुरा राखे □ भावेशले संक्षिप्त मन्तव्य राख्दै आफू आफ्नै वक्तमा विश्वास गर्ने र साहित्य अनरि साहित्यप्रेमी दाजुभाइ, ददीबहनि र साथीहरूले हडकहसम्म ल्या□ के कुरा राखे □

भावेशले समयाभावक कारण तीनवटा रचना वाचन गरे □ भावेशले नयाँ हुँदा आफ्नो वास्तवकि नामबाट रचनाहरू नछापा□ कले नाम परिवर्तन गर्नुपरेके तति यथार्थ पन पोखे □ कार्यक्रमक सभापति राजकुमार राईले साहित्यके जात र सीमा नहुने कुरा राख्दै आफू पूर्व सङ्खुवासभाके भ□ तापनरि मध्यपश्चिमिक भावेशलाई हडकहमा ल्याउनक कारण खुला□ □ उनले थपे, पश्चिमिक साहित्यकि सर्षटाहरू थोरै भ□ के र वदशमा बसोवास गर्ने पश्चिमी व्यक्तहरूले लोकगीत र नृत्यहरूलाई मात्र जोड दौंदै आ□ कले नै भावेशलाई यता ल्याउने कम गरेक हौं □ बौद्धिक व्यक्तहरूलाई ल्याउँदा महत्वपूर्ण प्रभाव पर्ने कुरा आजकै कार्यक्रमले देखाउँछ द भन्दै राईले हडकहमा यस्ता कार्यक्रमहरूलाई महत्व दनिपर्ने कुरा राखे □

राजकुमार राई, युगमाया राना, वशि सम, जीतकृष्ण राई, नेत्र पहराई र जयप्रकाश गुरुडले प्रायोजन गरेको भावेश भुमरीके हडकह यात्रा र कार्यक्रममा भावेशले हडकहक अनुभूतहरूलाई शब्दहरूमा उन्ने सङ्केत दा□ □ क सयभन्दा बढी व्यक्तहरूके उपस्थिति रहेके सो कार्यक्रममा आयोजकक तरफबाट सबै प्रायोजक गायकायकिहरूलाई सम्मान □ वम् प्रशंसापत्र प्रदान गरि□ के थयो भने भावेशले मायाके चनिो प्रदान गरेक था□ □

साब्लाबुड पुस्तकलय अभियानक तरफबाट पुस्तकदाताहरूलाई पुस्तकदाताहरूलाई सम्मानपत्र पन प्रदान गरि□ के थयो □

