

भारतमा महषिसुर शहीद घोषति, सप्ताहव्यापी महषिसुर शहीदस्मृति कार्यक्रम आयोजना गरनि

□□□□ - □□.□□.□□□□

दक्षिण □ सयिके □ उठा सानो हमिली मुलुकनेपालमा वर्षेपछिछे राष्ट्रिय चाडकरुपमा मनाइने बडादशै र विशाल भारतके प्रायससबै प्रान्तहरुमा दुर्गापूजा, वज्रिया दशमी, दशहरा, नवरात्री, खीर भवानी वा दुर्गोत्शव इत्यादी नामले पुकारनि र वभिन्न कार्यक्रमहरुके आयोजना गरेर मनाईने यस परवक बारेमा फेरिपनि केही कुरा लेखनु वानछनीय भ□ के छ□ नेपालमा मनाइने बडादशैके पूजा वधिविधानक बारेमा कुनै त्यस्तो गम्भरि अध्ययन गर्ने मौक पा□ के नभ□ ता पनि त्यसके ऐतहासकिकताक बारेमा अध्ययनक नमिति प्राप्त केही सामग्रीहरुके आधारमा प्रशतुत लेखमा केही कुराहरु मथा छलपल गरनि छ □ पूर्वमन्त्री गोरेबहादुर खपांगी मगरहरुले शुरुगरनु भ□ के "दशैँ वहषिकर" आन्दोलनमा कुनै न कुनै तरकिबाट त्यसबेला सरकिहेके करणले गर्दा र वगित दुई अढाई दशकदेखि नेपालमा □ कहिसाबले ववादति चाडक रुपमा रहदै आ□ के बडादशैक बारेमा, समन्वय र सद्भावक वातावरण यथावत पुन□ कयम होओस भन्ने अभिप्रायले मैले पनि आफ्नो क्लम चलाउदै आइरहेकेछु□ यसै अनुरुप बकिम सम्बत् २०५८ साल कर्तकि ३० गते वहीबार अर्थात् नोबेम्बर १५, २००१ मा "दशैपछिके तहिर र आदवासी जनजाति" भन्ने शीर्षकमा मेरो □ उठा संक्षिप्त लेख कठमाडौँबाट प्रकशति हुने "कन्तपुर दैनिक"मा छापयो □ यसबाहेक अन्य पत्रपत्रकिहरुमा पनि बडादशैक बारेमा मेरा केही रचनाहरु प्रकशति भ□ क छन् □ आज यसैमेसोमा प्राप्त ऐतहासकि□ वं पुरातात्वकिप्रमाणक आधारमा यस लेखमा केही कुरा गरनिछ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ :

नेपालमा बडादशै कहिलेदेखि मनाउन शुरु गरि□ के हो भन्ने बारेमा यकिनक साथ भन्न सकिने अवस्थामा हामी छैनौ □ गोरखा जिल्लाके ऐतहासकि ललितकिकेटमा वर्सेनी "टीकक दनि"मा राजा फेरने प्रचलन रहेके कुरा वन्शावालीहरुमा लेखि□ के पाईन्छ □ तर, त्यो "टीकक दनि" वज्रियादशमीके टीकके दनि हुने गर्थ्यो वा गर्दैन्थ्यो स्पष्ट खुल्दैन् □ बकिम सम्बत् १६१६ भन्दापहिले गोरखा राज्यमा बडादशै मनाइन्थ्यो वा केगरनिथ्यो त्यसबारेमा पनि केही भन्न सकिन् □ बकिम सम्बत् १६१६साल भदौ २३ गते मंगलबारके रात गंगाराम राना मगर, गणेश पाण्डे, महेश्वर पन्त, नारायण दाश अर्जेल □ बम् मुरली खवासआदिके सहयोगमा गोरखाक "खड्क राजा"लाई, मारेर त्यसै रात अर्थात् बकिम सम्बत् १६१६ साल भदौ २४ गते बुधबार ०घडी ०१ पला जादा दरबय शाह गोरखाके राजगदधीमा बसेक कुरा वंशावलीहरुमा लेखि□ के छ □ गोरखाके खड्क राजाके नरिमम हत्यागरी आफू राजा भ□ के खुशीयालीमा दरव्यशाहले आश्वनि शुक्लपक्ष भरि रामरमति मना□ के, रंगरेलिया गेके हुनसक्ने र त्यसै घटनालाई वार्षिकित्सवके रुपमा वर्षेनि मनाउदै आउने क्रममा नेपालमा दशै संस्कृति वकिमिति भ□ के हो भन्ने अनुमान गर्न कुनै गाहरो छैन□ दरव्यशाहक सन्तति राजा पृथ्वीनारायण शाहले पनि सन् १७६९ मा कठमाडौँमाथि वज्रिय प्राप्तगरी त्यहा दशै संस्कृति प्रवेश गरा□ क हुनस यसमा पनि कुनै शंक छैन □ यसके प्रमाणके रूपमा कठमाडौँके नागार्जुनडाडामुनिके 'अर्के गोरखा'बाट ल्याइने पूनपातीलाई लनि सकिन्छ □ त्यो पूनपातीलाई हनुमानढोकके दशै घरमामा भतियराइ□ पछि मात्र त्यहा बडादशैके अरु परम्परागत पूजाआजा शुरु गरनिछ □ यसकरण पनि नेपालमा आजके बडादशैके उदगमवनिदु गोरखा जिल्लाके सदरमुकमस्थति माझकेटके गोरखा दरबारलाई माननु युक्तिसंगत देखनिछ □

प्राचीन कलमा राजा गुणकम देवले खड्गाकरमा कन्तपुर शहर बसा□ र त्यसके सुरक्षाक नमिति भद्रकली, नीलसरस्वती, रक्ताकली तथा स्वेतकली स्थापना गेके हुन □ यसके मतलब राजा गुणकम देवले कन्तपुरमा मातृदेवी वा अष्टमातृकहरुके स्थापना गेके हुन र यी देवीहरुसंग दशैके कुनै सम्बन्ध र सरोकर रहेके देखिदैन् □ कठमाडौँके नेवार समुदायमा हाल प्रचलति 'मोहनि'लाई दशैसंग तुलना गरि□ के पाइ□ तापनि, यसके कथा वषिणुके दशावतार मध्य क्छप अवतार र समुन्दर मन्थनके कथार फेरि वषिणुले अर्के मोहनिके अवतार धारण गेके कथासंग प्रत्यक्ष सम्बन्ध भ□ केले, दशैसंग यसके कुनै

सम्बन्ध रहेकेमानन सकनन □ आज पनदक्षणि भारतक बभिनन राज्यहरुमा 'मोहनी'के पूजा गरनिछ □ प्राचीन कलमा स्थापना गरि क शक्तपीठहरुके पूजा अरचनासंग मध्ययुगक राजाहरुद्वारा राज्य वसितारक नमिती शस्त्रपूजा वा हातहतयार पूजाक नमिती गरनिदुर्गापूजा वा बडादशैके प्रत्यक्ष सम्बन्ध रहेके नपाइकेले, नेपालमा दशै वा बडादशै गोरखा राज्यके वसितार संगसंगै वकिशति भके संस्कृति हो भनुमा कुनै अत्युक्ति नहोला □ शस्त्रपूजा वा हातहतयार पूजा गरनि भके क करण भारतमा दशै वा दशहरालाई क्क्षत्रीहरुके विशेष परवक रुपमा पन लिइनिछ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ :

त्यसो त संक्षपितमा भनु परदा भारतक क्तपिय राज्यहरुमा दशहरा वा दशैके प्राचीनताके कुरा राजा राम र रावणके क्क्ष्यासंग जोडने गरनिछ □ राजाराम क्क्षत्रीय कूलक थारि भने महाभारतक कैरव तथा पाण्डवहरु पन क्क्षत्रीय नै थारि □ महाभारतके युद्धमापाण्डवहरुलाई □ क्क्षरष गुप्तवास बसनु परदा आफ्ना हतयारहरुलाई शमीके रुखमा लुक्के र राखारि के कुरा आउछ □ अरजुनले पन आफ्नो गाण्डवि धनुषके सुरक्क्ष गरदरि केमा यही दशहरा वा दशमीक दिन शमीके रुखके पूजा गरेक हुनछन □ तर, योपौराणिकक्क्ष्याके प्रामाणकिता के क्त भनुने कुरा आफ्नो ठाउमा छदैछ □ भारतके झारखण्ड राज्यके झरियास्थति राजागढ़मा ७५० वर्ष पहलिदेखि दशहरा वा दुर्गापूजा गरदै आरि के पाइनिछ भने क्तक्क्षता नजकिने हुगली भनुने ठाउमा सन् १७९० मा १२ जना ब्राह्मणहरुले सबभन्दा पहलि दुर्गापूजाके सामूहकि अनुष्ठान शुरु गरेक भनुने पन लेखारि के छ □ सन् १५८३ मा ताहरिपुर, हाल बंगालक महाराजा क्क्ष नारायणले सारा भारतके इतिहासमा सबभन्दा पहलि □ कवशाल दुर्गापूजाके आयोजना गरेक थारि □ दक्षणि भारतीय राज्य क्क्षनाटक्क्ष मैशोरमा दशैलाई जम्बो सावरी भननिछ र यो चाड त्यहाँ ४०० वर्षदेखि चलदै आरि के छ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ :

नेपालमा मात्र बडादशै विविदति रहेके छैन; उसके छमिके मुलुक भारतके सबैजसो प्रान्तहरुमा मनाइने "दशहरा", "दुर्गोत्सव", वा "वजियदशमी" त्यहा पन आज अत्यन्त विविदति बनुन गरि के छ □ यस सन्दर्भमा यही अक्टुबर १२ देखि अक्टुबर १७ सम्म भारतके झारखंड राज्यके गरीडीहमा 'प्रबुद्ध यादव संगम'द्वारा महषिसुरके शहादतके लोकीतहरु गरि र 'महषिसुर शहादतसप्ताह' मनाउने कर्यक्रमहरु सार्वजनकि गरि के छ □ यो कर्यक्रम दुर्गापूजा वा वजिया दशमीके ठीक विपरीत छ □ यसक अतिरिक्ति उडसि र उत्तर प्रदेश राज्यक बभिनन स्थानहरुमा बौद्ध भक्खिहरुसमेतके सम्पूर्ण सहभागितामा महषिसुरके शहादत जोडतोडक साथ मनाइदै छ □ भारतमा त्यहाक बहुजनवादी अर्थात् जनजातहिउले ब्राह्मणवादी संस्कृतिके प्रतिकर स्वरुप सन् २०११ देखि महषिसुरके शहादतके □ क्क्षप्टे कर्यक्रम आयोजना गरदै आरि के छन □ तर, दशै नेपालमा भने झन्डै चौथाईशतक्क्षेखि माने विगत २५२७ वर्षदेखि विविदति रहदै आरि के छ □

□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ :

कहाँ, कुन प्रयोजनक नमिती, कस द्वारा र क्त पहलिदेखि दशै मनाउन शुरु गरि के हो भनुने बारेमा कुनै पुरातात्वकि प्रमाण पाउन सकारि के छैन □ तर नक्कि पुरानो चाड हो भनुने जरिहरदै दशैलाई सनिधुघाटीके सभ्यतासंग जोडने प्रयत्न पन यदाक्क्ष्माभके पाइरि के छ □ सनिधुघाटीके उत्खननमा धानक भुस वा चामलक दानाहरु पाइरि भनुदैमा, तनिलाई धानखेतीके कुरोसंग जोडेर नेपालक केही आदवासी जनजातहिउद्वारा नधारिमा लगाइने चामलके "सेतो टीक"लाई "अन्नवाली भतिर्याके" खुशियालीमनाउदाके उमंगमा लगाइरि के टीक भके वा त्यस्तै जनारि र दशैलाई "अन्नवाली भतिर्याउने" सांस्कृतिक परवक रुपमा व्याख्या गरि के पन भेटरि के छ □ यो सर्वसम्मत व्याख्या भके न कनिभने नेपालक क्क्षहरुले "अन्नवाली भतिर्याउने" कम मंगशीर महनिमा गरदछन, असोज वा क्तकि महनिमा गरदैनु □ र 'नवान्नहोम यज्ज' भनेर नया अन्न अर्थात् धानलाई अग्नहिोममा चढारि, चामलके

सेतोटीक र अन्न हवनबाट डढेकेके अन्नके 'कलो तीलक' बनाई त्यसलाई नधारमा लगा र नुवाईखाने कम गर्दछन □ यसरी सन्धिघाटीके सभ्यतासंग जोडेर □ कर्त्तरी कुश गर्न यसमा मलिनदैन □ त्यहा पाइ □ क धानकभुस वा चामलक दानाहरुले नेपालमा हालसम्म मनाइने गरि □ के राष्ट्रिय चाडके प्राचीनतालाई प्रमाणति र महत्वलाई स्थापति गर्नसक्दैन □ यो त ऐतहासिकअभिलेख र पुरातात्विकप्रमाणहरुके गलत उपयोग र अपव्याख्या हुन ग □ न ? प्रचलति मान्यता केछ भने आजभन्दा १२,००० वर्ष पहिले चीनमा धान खेती गरिन्थ्यो □ दक्षिण □ सयिके कुश गर्दा चाही भारतके उत्तर प्रदेशकेके लदहिवामा ईशापूर्व ६५७० देखि ४५३० सम्मक गोबरक गुईठामा धानक भुस भेटा □ के हो भने सन्धिघाटीमा चाही त्यसभन्दाकेहीपछि ईशापूर्व २५०० तरिके धानके नमूना पाइ □ के हो □ धानके कुनै नमूना पाइदैमा धानलाई मात्र "अन्नबालीकेउत्सव"के करण ठाननु र त्यसलाई नेपालक आदवासी जनजातहरुके धाननाँचके कुशोलाई दशैसंग समानान्तर देखाइनु सहीहो भन्ने लाग्दैन □

□□□□□□□□ :

आधुनिकनेपालके इतहासमा गोरखाक राजा द्रब्य शाह र उनक सन्ततहरु मध्ये राजा पृथ्वी नारायण शाहले दशैलाई शस्त्र पूजा राज्य वस्तितारके नमिति गरि धार्मिकअनुष्ठानके रुपमा वकिसाति गरे गरा □ क स्पष्ट देखिन्छ □ राजा पृथ्वी नारायण शाहले सन् १७६९ मा कठमाडौँ वजिय गरेपछि त्यहा पन दशै प्रवेश गराइयो भन्ने परने हुन्छ □ नेपालके राष्ट्रिय □ ककरणमा दशैके ठूलो भूमिक रहन ग □ के छ □ वगितमा यस चाडले सबै नेपालीहरुलाई सांस्कृतिक □ कताके शूत्रमा आवद्ध गरेकेहो □ तर, आजभोलयिस चाडके वरिद्ध चरके आवाज उठाई □ के छ कनिभने यो चाड राज्यक साधन र श्रोतमा पहुँच हुनेकनमिति मात्र भ □ के र बाके अरु सर्वसाधारण जनताकनमिति ठूलो "दशा" भ □ के भन्ने जनगुनासो छ □ यस चाडलाई सबैक नमिति स्वीकर्य राष्ट्रियचाडक रुपमा वकिसाति गर्न यसमा समसामयिकसुधार गर्नु आवस्यकभ □ के छ □

सन्दर्भ सूची :

कुमार, अरुण (२०१३): महषिसुर : ब्राह्मणवादी संस्कृति के प्रतिकर क बढ़ता करवां

पन्त, दनिश राज (२०४१) : गोरखाके इतहास (पहिलो भाग) - प्रकशकदनिश राज पन्त, वटु सबल बहाल, कठमाडौँ, नेपाल □

पाठक, गणेश कुमार - अभवियक्ति - वजिया दशमीके अवशर पर शस्त्र पूजा

पुरी, मनोहर - अभवियक्ति - अक्टोबर ३, २०११ - दसौ पापों क हरने क त्योहार दशहरा

प्रकश, देव - अभवियक्ति - सेप्टेम्बर २३, २००९ - दुर्गा पूजाक क सांस्कृतिकवश्लेषण

प्रधान, प्रयागमान - CNAS Journal - Vol 34, No. 1 -January 2007 - अष्टमातृक नृत्यमा भरैवके महत्व र कीर्त्तपुरके बाघभैरव नृत्य

मणि, प्रेमकुमार - मोहल्ला - अक्टोबर ६, २०११ - दुर्गा चंडी नहीं,“---” थी, उसकी पूजा क्ी यों करें बहुजननु

राना, बि. के - कन्तपुर - कर्त्तिक ३०, २०५८ - दशैपछके तहार र आदवासी जनजाति