

देश सुब्बा

म □ कसामान्य मान्छे □ पुरसतके बेला मान्छेसँग अभिन्न रूपमा गाँसि के समय र गति, अनुभव र व्यवहार लेख्ने गर्छु □ कसैको लागि फलजस्तै लाग्ने सत्य, कसैको लागि बजाउने काँडा बन्छ □ काँडा र फूल दुवै सँगसँगै जन्मेक हुन्छन्, जन्म र मृत्युजस्तै □ हामीले आफुले बुझेको, ठानेको सत्य नै बोल्ने, लेख्ने गर्छौ □ न यसमा कसैलाई खुशी पारनु हुन्छ, न कसैलाई दुःखी नै □ यो हामीले भोगेको समयको परिभाषा मात्रै हो, जसले हामीलाई सुम्सुमाउँदै, धपधपाउँदै, चमोटेदै अगाडि बढिरहन्छ □ शरीरको कुनै दागजस्तै हाम्रो जीवन र मृत्युको लामो रेखामा कतै केरि के हुन्छ □

अहलि म लामो समयको चौकीदारीबाट 'मेसी □ ण्ड क्लेमेन्ट' सोलसि टरको कार्यालयमा कार्यालय क्लारकको रूपमा कार्यरत छु □ यो □ उटा यस्तो पेशा रहेछ मजस्तो स्वतन्त्र उड्न खोज्ने, बोल्न खोज्ने र बुझाउन खोज्ने मान्छेलाई पेशाको डोरीले बाँधेर कैदी बनाउने □ म अहलि पेशाको डोरीले बाँधेर 'बन्धक' भ □ के छु □ मैले धेरै बोल्न नमिल्दो रहेछ, गर्न नमिल्दोरहेछ □ मपर्ति केही आँखा सोझिन्दोरहेछ, केही चोर औला ठडिन्दोरहेछ □ तर अरको पक्षमा म मान्छे हुँ, मेरा केही स्वतन्त्रता छन्, केही विचार, केही भावना, केही व्यवहार □ यी सबै कर्तव्य बनेर आउने कदमलाई म बाँधेर राख्न सक्दिन □ दुई पक्षको घमासान युद्ध भइरहेको वरीधाभाषे कुक्कुरमा पो म उभेको रहेछु □ मनमा उकुसमुकुसि क कुण्डाले जलेर म छटपटिरहेको छु □ दनिदनै समस्याले जेलि क मान्छेसति भेट हुन्छ □ नयाँ नयाँ पर्दा खोलिदै जान्छन् □ यसले दायित्वमा मुक्क हान्छ र कर्तव्य जगाइदिन्छ □ म अहलि यस्तै यस्तै साड्लिले बाँधिदै जाँदैछु □

यो मेरो नयाँ पेशाले मेरा साहित्यिक्री, आम पाठकको मनमा अवसिवासको पहाड खडा गर्न सक्छ, जिजासाको ओइरो लाग्न सक्छ □ यो कनुनी पेशा हो □ कनुनी पेशामा मेरो न्वारनदेखिके जन्मकुण्डली हेरनि सक्छ □ आधारभूमि नभेटा पछि चारैतरिबाट शंकको चोर औला उठाइन सक्छ □ कनिभने यो मानवले आदमिकलदेखि देखाउँदै आ □ के आदमि चरतिर हो □

संसारमा केही योग्यताको आधार हुन्छन्, केही अनुभव र व्यवहारको □ मसति केही अनुभवको र केही व्यवहारको सर्टफिकिट भने हुन सक्छ □ यही अनुभव र व्यवहारको ज्ञानले कहलि लेखक भ □ हुँला, कहलि पत्रकार □ मैले जहाँ ग □ पनि प्रयोग गर्ने 'कर्ड' यही हो □ अहलि पनि मसति यही 'कडर' छ □ केही अनुभव र व्यवहारको भयवाद, रेखा क्वतिर र केही साहित्य गर्दै आ □ के मान्छे अप्रत्याशति रूपमा कनुनी फ्रममा, त्यसमा पनि बेलायत र हडकड दुवैको

‘न्यायधरि’ हुने क्खमता राखने क्कनुन वदिले चला□ के प्रतष्ठिति प्रममा क्कम गर्न थालनु आम पाठक्कमे नमित्तित्त जजिजासाके वषिय बननु स्वभावकि छ □ यसमा सबैक आ—आफ्नै संरचनाले नरिमाण भ□ के शंक, भ्रम, उतसुक्ता, वसिवास, अवसिवास हुन सक्छ □ सबैक सत्यहरू आ—आफ्नो लागि सत्य पना हुन सक्छन् □ न म अलबर्ट क्कमूके ‘आउड साइडर’ वसिँगति मान्छे हुँ, न जाँल पाल सातरेक असतत्ववादी मान्छे □ असत्यहरूके ईटाले नरिमाण भ□ के मान्छे हुँ □ त्यसैले मेरो पृष्ठभूमि फेरिन्छ, पेशा फेरिन्छ र जीवनके रंग □ क्कनुनी भाषामा अति प्रचलनमा आउने □ उटा शब्द छ ‘ग्राउण्ड’ □ क्कनुनी बजारमा बकिरी गर्न राखा□ के व्यवहार, इमान, नयिमतिता, शक्किा, अनुशासन, झूठ, ठगी सबैमा मेरो ‘ग्राउण्ड’ नपुग्न सक्छ □ पछाडी हुन सक्छु □ क्कनिभने त्यो पृष्ठभूमिबाट म यस बजारमा प्रवेश गरिँ □ मसति जुन ‘कर्ड’ थयिो जीवनके यात्रामा बनेके, वस् त्यही □ उटा पुरानो ‘कर्ड’ छ □ खललि जब्रानके ‘परफेट’ पुस्तक्कमा व्याख्या गरेके ‘मुस्ताफ’ पात्र जस्तो बाहिरी संसारबाट आ□ र त्यसरी नै □ क्कदिनि बलाउन सक्छु □

क्कम गर्ने सलिसलामा मसति केही अपठयारा मुद्दाहरूके अनुभव छ, जो मैले मेरो लागि आफ्नो मान्छेके लागि लडेके थयिँ □ तपाईंहरूमति पना तयस्ता आफ्नू छन, अन्यायमा परेक छन भने हामी मलिं पीडा बाँड्न सक्छौ □ अन्यायके वरिद्धमा उसके अधिकर दलाउन सक्छौ □ अरूलाई खाने बाघले राम्रो नराम्रो, बौद्धकि अबौद्धिक सबैलाई खान सक्छ □ हडक्क यस्तो ठाउँ हो जहाँके नागरकि संसारके स्वतन्त्र नागरकि हुन □ उसले आफ्नो अधिकर खोज्न सक्छ, लड्न सक्छ र उपभोग गर्न सक्छ □ उसलाई आफ्मबारे, आफ्नो अन्याय, न्याय, मुद्दाबारे जान्ने, सुन्ने, बुझ्ने पूरा अधिकर छ □ तर हामी यस्तो मुलुकबाट आयौं, परचियके मुद्दामा भरखरै नेपाल आ□ के वशि्व प्रसदिध वचिरक गायत्री स्पवाक्के “हाम्रोबारे अरूले बोलदिनुपर्छ □” भनेझैं आफ्नो अधिकर अरूले दलाइदिनुपर्छ, आफ्नो समस्या अरूले बोलदिनुपर्छ □

म जुन मुद्दामा प्रवेश गर्न लागेके छु, त्यो सबैलाई रुचकि नहुन सक्छ □ क्कनिभने यस्ता समस्या सबैक हुँदैनन्, तर नेपाली समस्या हुँदै आ□ क्क छन □ नेपाली मुकुण्डोमा रहने अनेपालीके नहुन सक्छ □ त्यसैले यो जो जससँग सम्बन्धति छ उसलाई मात्र □

हामीले सुन्दै आ□ क्क छौं, “फ्लाना नेपालीलाई डपिोर्टेशन गर्यो रे □ फ्लाना नेपालीलाई डपिोर्टेशन गर्यो रे □ ” डपिोर्टेशनके अर्थ सधैके नमित्तित्त हडक्कबाट नषिक्शन गरनु हो □ तपाईंहामीले सुनेक छौं, तयस्ता धेरै घटनाहरू □ हामीले सोधेक पना हौला केही नजक्किा जान्ने साथीभाइ, आफ्नू, क्कनुनी व्यवशायीलाई □ मेरो पना परमानेन्ट आइ. डि. बोकेर हँडिने आफ्नो मान्छेके डपिोर्टेशन भयो □ म साधारण अक्कनुनी मान्छेले साधारण दमिाग लगा□ र सोचें, परमानेन्ट आइ. डि. होल्डरके डपिोर्टेशन नहुनु पर्ने हो □ तपाईंहरूजस्तै मैले पना चनिेक, जानेक, बुद्धजिीवी आफ्नू, साथीभाइ, क्कनुनी व्यवशायीलाई सोधे □ उनीहरूले आफ्नै सामाजकिर क्कनुनी हुकुमी भाषामा भने, “यस्तो फटाहा मान्छेलाई यहाँ राखनुभन्दा नेपाल पठाइदा□ राम्रो □ यस्तोले समाज बगिरछ □” यी भनाइले मेरो दारशनकिदमिाग हरिक्कयो र सोचें, “बौद्धकिफटाहा खतरानाकर्क सामान्य फटाहा □ हडक्कके नेपाली समाज बौद्धकिफटाहाले बगिरेके छ क्क सामान्य फटाहाले □” मैले नचिोड नक्किले, “हडक्कमा नेपाली प्रतष्ठिता, इज्जत सामान्य फटाहाले भन्दा बौद्धकिफटाहाले बगिरेक छन □ सामान्य फटाहाले आत्महत्या गर्न सक्छ, बौद्धकिफटाहाले आमहत्या □” फेरि सामान्य फटाहालाई लगाइने इम्मगिरेशनके डपिोर्टेशन धाराले जो केही “परमानेन्ट आइ. डि. होल्डर हुँ” भन्ने नेपालीलाई पना लाग्न सक्छ □ डपिोर्टेशनके यो क्कनुन वरगक्किि रूपमा लागू हुन्छ भन्ने मलाई लाग्दैन □ जो केही मान्छेप्रति मेरो सहानुभूति हुने गर्छ—चाहे फटाहा होस या राम्रो □ आफ्नूलाई पना भयो □ त्यसैले सहानुभूतिर अधिकरके

अन्तमि बनिदूसम्म मुद्दा लडियो

डिपोरेशनके यो समस्या आफ्नै समस्या थियो यतखिरसम्म मेरो मान्छे जेल पनपरसिके थियो ऊसति पैसा पनथि न मैले उसके शरीमतिर बाबुसति कुरा गरे उनीहरूले पनउसलाई नेपाल पठाइदा हुन्छ भने मैले उनीहरूलाई वस्वास दलाउँदै भने, “हडक्कमै बसेर मुद्दा लड्न पाउनु उसके अवसर हो नेपाल गपछियो पनपाउँदै ऊ अहलि पटाहा छ ऊ सुधरनि सक्छ सुधरि के बेला गरखाने बाटो राखदिनुपर्छ” मैले उनीहरूलाई वस्वास दलाइपछि मुद्दा लड्यौं ३ वर्ष मुद्दा लडेपछि जित्यौं पन यो मुद्दा मेजस्ट्रेड कोर्टमा सोलसि टर क्लेमेन्टले लडेक थि मैले क्लेमेन्टलाई सन् १९९९ सालबाट मुद्दाके सलिसलामा चनिके हुँ

कानुनके धेरै तरीकले व्याख्या हुन सक्छ सबै मुद्दामा जतिनिछ भन्ने हुँदै र हारनिछ भन्ने पनहुँदै तयस्तै डिपोरेशन भक सबै मुद्दा जतिनिछ भन्ने हुँदै र हारनिछ भन्ने पनहुँदै तयस्तै हुन्छ अरू मुद्दा पन के क्ति अनुभवी छ, क्ति शक्तशाली छ, क्ति तार्किक छ, क्तिके प्रभावकारी बोलन सक्छ, तयसमा हार र जति नरिभर गरछ यस्तो डिपोरेशन जसके भ पनउसके अधिकर दलाइदानि तपाईंहामी सबैके क्तव्य हो भने उसके लडने अधिकर सबैले हडक्कके कानुनले दा के अधिकरके प्रयोग गरुन भन्ने मात्र मेरो चाहना हो तयसैके लागिसानो कुण्ठ पुम् र अलि हलक भ